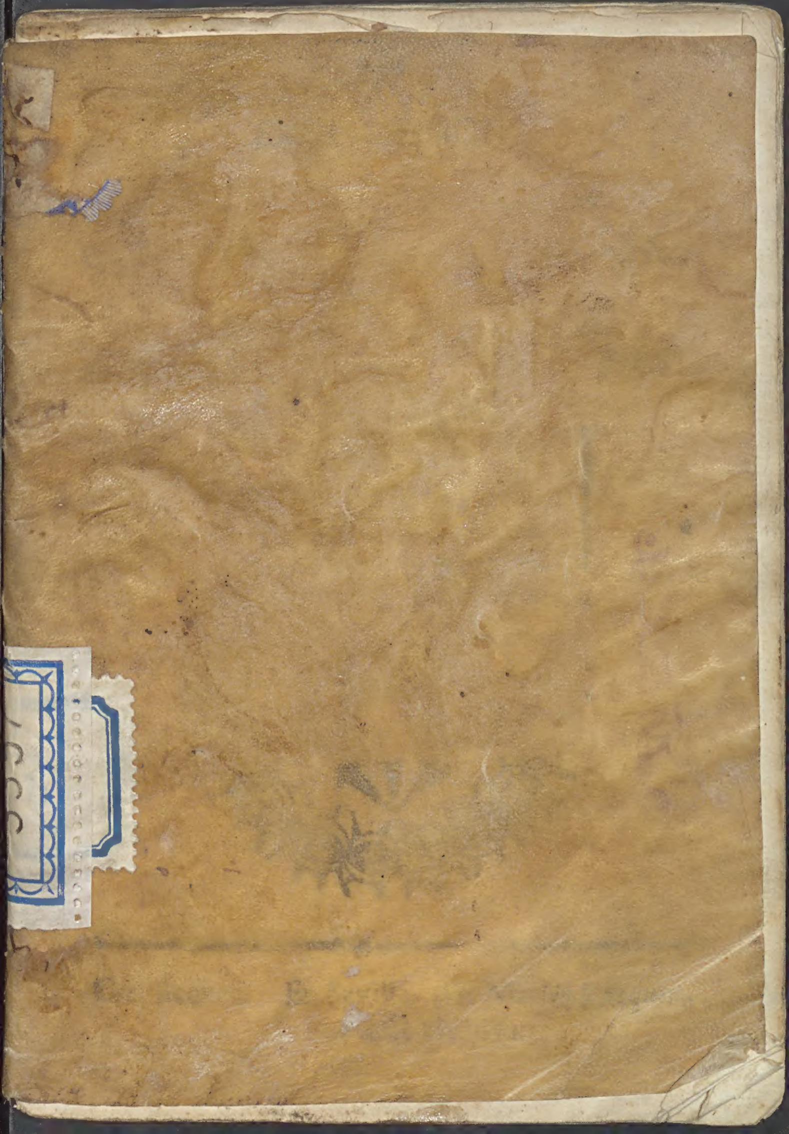



Luis Dominguez
EX·LIBRIS·D·JVAN·DE GRIMAREST
Y VILLASIS AGVADO Y AGVA
DO SEVILLA·MCMIIIJ

✠

EXPLICACION DE LA SYLABA,

CON LAS REGLAS DE LAS ultimas ſylabas,

GENEROS DE VERSOS, Y PIES en verſo heroico.



Con licencia: En Sevilla, por *Nicolàs Vazquez*, en calle Genova.


5/926
5
026

LAS letras ſon veinte y dos, cinco vocales; A E I O V, à quien ſe junta la Y Griega; y ſe llaman vocales, porque tienen voz, y ſonido por sì ſolas: las demàs ſe dicen conſonantes, porque ſe pronuncian con la ayuda de las vocales; ocho ſon ſemivocales, y ocho mudas, las ſemivocalas ſe pronuncian con dos vocales, y ſon F L M N R S X Z. Las mudas con una vocal no mas, y eſtas ſon B C D G K P Q T.

REGLA I. DEL VALOR DE ALGUNAS letras.

X, & Z. &c.

1. La X, y Z valen por dos conſonantes. La X por C S, ò por G S, v. g. *Rex*, *Lux*, *Fixi*, *Duxi*. La Z por dos SS. v. g. *Gaza*, *Patrizo*. Por eſſo ſe llaman conſonantes dobles.

Atque duas, &c.

La I Latina entre dos vocales, es tambien doble, y vale por dos conſonantes, v. g. *Troja*, *Major*. Exceptos los compueſtos de *Jugum*, i v.

g) *Bijuga*, *Quadrijugus*, en que la ſegunda I no ès doble, y aſsi, la primera I es breve.

I. V. vocalis, &c.

La I. y V. quando hieren à las vocales Latinas, ſe hacen conſonantes: (v.g.) *Virtus*, *Janua*. Dicenſe herir, quando ſe pronuncian juntas con la vocal ſiguiente. En *Volvi*, de *Volvo, is*, ambas hieren. En *Volui*, de *Volo, vis*, hiere ſolo la primera, que ſe pronuncia con la O. y la ſegunda no hiere, y aſsi es vocal, que ſe pronuncia por sì.

Nota, que en Griego la I. nunca hiere, y ſiempre es vocal, (v.g.) *Iaſpis*, *Iaſon*. N.2. que los Poetas ſuelen hacer conſonantes à la I. y V. aunque no hieran, para hacer larga la vocal, que eſtà antes, como ſe vè en la figura diaſtole, Virg. l. 5. & 11. *Genua labant. Abiete pectus.* Tambien en nombres Griegos ſuelen hacer conſonante à la I. Ovid. 4. Metam. *Ccpejaque conſpicit arva.*

V. ſequitur, &c.

Deſpues de Q. ſièmpre ſe eſcribe V. y ſiempre es liquida (v.g.) *Aqua*, *Linquo*, *Equus*. Ser liquida, es perder ſu fuerza de letra, y no ſervir mas que para la pronunciacion.

At poſt S, &c.

La V. deſpues de S es liquida, ſi en la primera terminacion del nombre, ò del verbo ſe ſigue deſpues de la S V qualquiera de eſtas dos vocales A E (v.g.) *Suavis Sueſco*. Pero ſi ſe ſigue otra vocal, no es liquida, v.g,) *Suus, Suo, is*. Deſpues de

G

G es liquida ſiempre que no ſe ſigue otra V, (v.g.) *Lingua, Sanguis, Languor*. Sacanſe *Arguo, is*, y ſus compueſtos, y los preteritos en *Gui* de verbos de la ſegunda, (v. g.) *Egui, Rigui*, donde no es liquida, como no lo es, quando ſe le ſigue otra V. (v.g.) *Exiguus*.

L. atque R, &c.

La L. y R. heridas de las conſonantes mudas, y de la F. ſe hacen liquidas, (v.g. *Flagro, Plenus, Traduco*. Para que la muda hiera à la otra, es meneſter que ambas pertenezcan à la vocal ſiguiente, y ſe pronuncien con ella. Y aſsi, en *Abluo, Obruo, &c.* y otros compueſtos aſsi, no hieren, porque la B pertenece à la vocal primera, y la L, y R a la ſegunda.

REGLA II. GENERAL.

Syllaba longa duplo, &c.

Sylaba es aquella palabra, ò parte de ella, que tiene una vocal, (v. g.) *Al, El, Ex, Vt*. Unas ſon largas, y otras breves. Las largas gaſtan dos eſpacios en ſu pronunciaciou, y las breves uno, (v.g.) *Romanus, Dominus*. Entre Latinos todas ſon indiferentes, porque ſe hallan en una palabra breves, y en otra largas, v. g. *Hectoris, Sermonis*. *Muſa* en nominativo tiene la A breve, y en ablativo larga.

R. III. DE LOS DIPHTONGOS.

Syllaba, quam ſcribis, &c.

Diphtongo es una junta de dos vocales à ha-

 cer

cer una. Son seis. De A E, *Musa.* De A V. *Aurum.* De E I. *Hei Nerei.* De E V. *Eheu. Eurus.* De O E. *Cœlum, Pœnus.* De dos Y I. *Hapyia, Orithyia.* Todo diphtongo es largo, aunque se le siga vocal, v. g. *Præmium, Musæ, Æolus. Melibæus*, aunque Ovidio usò breve la Æ de *Mæotis.*

Longior antiquis visa Mæotis hyems.

Sed præ vocali, &c.

Solo se saca el diphthongo *Præ*, q̃ quando se le sigue vocal, es breve, v. g. *Præuro, Præeo* (aunque Estacio usó largo *Præire*, y Marciano à *Præopto.*)

N. que los Poetas suelen dissolver el diphtongo en dos sylabas, y ambas son largas, v. g. *Aurai, Sylvai, por Auræ, Silvæ.*

R. IV. DE VOCAL ANTE VOCAL.

Vocalem rapuère, &c.

Entre los Latinos toda vocal, que està antes de otra vocal, es breve, v. g. *Deus, Puer, Ruit.*

Tenditur E &c.

Sacase por larga la E de los casos en E I de la 5. declinacion, v. g. *Aciei, Diei.* Exceptos *Rei, Spei, Fidei,* que la tienen breve.

R. Nisi succedat, &c.

Fio, is, en los tiempos, en que no tiene R. tiene la I larga, v. g. *Fio, Fiebam.* Donde tiene R. es la I breve, v. g. *Fierem, Fieri.*

Est jus longum, &c.

Los genitivos en jus tienen la I en prossa larga, y en verso indiferente, v. g. *Unius, Solius.*

Sa-

Sacaſe *Alterius*, que ſiempre es breve, *Alius*, que ſiempre es largo.

Eheu longa datur, &c.

Eheu tiene la primera E larga, y *Obe* tiene la O indiferente, y es vocal ante vocal, porque la H no es conſonante, ſino ſolo aſpiracion.

Protrahe Pompei, &c.

Pompei, Cai, Gnei, Vuitei, y ſemejantes vocativos tienen la vocal ante vocal larga. Los nombres poſſeſsivos en eius (donde la I es vocal) tienen la E larga, v. g. *Priameius, Rhodopeius, &c.*

Sed Græci variant, &c.

Entre los Griegos la vocal ante vocal no tiene regla cierta. Y aſsi unas ſon largas, otras breves, y otras indiferentes.

Largas.	Breves.	Indiferentes.
Aer, Cytherea.	*Proſodia.*	*Chorea.*
Elegia, Darius.	*Symphonia.*	*Platea.*
Centaurea.	*Ethymologia.*	*Academia.*
Dius, a, um.	*Philoſophia.*	*Io.*

R. V. DE POSICION.

Conſona ſi duplex, &c.

Si deſpues de una vocal ſe ſiguen dos conſonantes, ó una doble (quales ſon X Z I) la vocal ſerá larga, v. g. *Terra, mons, gaza, major, lex.*

Bina ſit in verbis, &c.

Eſto ſe entiende, aunque las dos conſonantes eſten divididas, una al fin de una diccion, otra al principio de la diccion ſiguiente, v. g. *At pius,*

Ut quamvis. Donde la *A*,y la V ſon largas,aunque de ſu naturaleza eran breves. Pero ſi las dos conſonantes eſtàn ambas al principio de la ſegunda diccion, la vocal ſe quedarà breve, v.g. *Lucente ſmaragdis, Nemoroſa Zaeynthos.*

R. VI. DE MUDAS, Y LIQUIDAS.

Syllaba ſi brevis, &c.

Si deſpues de una vocal breve ſe ſigue muda, y liquida, la vocal ſerà en proſſa breve, en verſo indiferente, v.g. *Atlas, Cyclops, Tenebræ.* Ovidio usò ambas cantidades en un verſo, l.13. Metam.

Et primò ſimilis volucri, mox vera volucris.

Pero ſi la vocal es de ſu naturaleza larga, ſiempre ſerà larga, v.g. *Aratrum, theatrum, delubrum.*

R. VII. DE LOS PRETERITOS.

Præteriti ſit longa, &c.

Los preteritos de dos ſylabas tienen la primera larga, v.g. *Veni, Vidi, Fovi, Fugi.* Sacanſe los preteritos *Steti, Dedi, Scidi, Teli, Bibi, Fidi,* que tienen la primera breve. Y lo miſmo ſe entiende de ſus compueſtos.

Quòd ſi præteriti, &c.

Quando en los preteritos ſe duplica la primera ſylaba,ambas ſon breves. v.g. *Tutudi, pupugi, pop[i]li.*Mas ſi à la ſegunda ſe ſiguen dos conſonantes,la ſegunda ſerà larga, v.g. *Tetendi, Spopondi, Fefelli.* Sacanſe *Cecìdi*, y *Pepèdi,* que tienen la ſegunda larga, aunque no ſe ſiguen dos conſonantes.

R. VIII.

R. VIII. DE LOS SUPINOS.

Longa ſupina, &c.

Los ſupinos de dos ſylabas tienen la primera larga v.g. *Viſum, Motum.*

Aſt eo cum cito, &c.

Sacanſe *Itum*; *Citum*, *Satum*, *Ratum*, *Litum*, *Quintum*, *Situm*, *Datum*, que tienen la primera breve, y los compueſtos de *Ruo*, v. g. *Erutum*, *Obrutum Ambio. is*, tiene larga la I en el ſupino *Ambitum*, y en *Ambitus, à, um*; pero en *Ambitus, us*, y *Ambitio, nis*, es breve: *Citum*, de *Cieo*, es breve; pero ſi es de *Cio, is*, es larga.

Communem ſtatum, &c.

Statum tiene la A indiferente. Sus compueſtos en el ſupino *Itum* tienen la I breve, v. g. *Conſtitum*, *Præſtitum*. En *Atum* larga la A v. g. *Conſtatum*, *Præſtatum*, *Status, a um*, *ſtatus, us*, y *ſtatio, nis*, tienen la A breve. *Staturum* la tiene larga.

Longa ſupina damus, &c.

Los ſupinos de mas de dos ſylabas, acabados *Utum*, tienen la V, larga, v.g, *Volutum, ſolutum.*

Ex vi præteritis, &c.

Los ſupinos en *Tum*, cuyos preteritos ſon en *vi* con V conſonante, tienen la penultima larga, v. g. *Petitum*, *Amatum*, *Deletum*. Sacanſe *Agnitum*, y *Cognitum*, que la tienen breve.

Cætera corripies, &c.

Los demàs ſupinos en *Itum*; tienen la I breve, v. g. *Fugitum*, *Bibitum*.

R. IX. DE LOS DERIVADOS.

Derivata sua, &c.

Los derivados siguen la misma regla, y cantidad de sus primitivos, (v. g.) *Legebam, Docere, Amans*, tienen la primera breve; porque *Lego, Doceo, Amo* la tienen breve. Pero *Legeram, Dicere, Vocalis* larga la primera; porque *Legi, Dico, Vocis* la tienen larga.

Multa tamen, &c.

Muchos derivados hai, que no guardan esta regla, los quales enseñarà el uso, (v.g.) *Areo*, que tiene la A larga, sale *Arena*, que la tiene breve.

R. X. DE LOS COMPUESTOS.

Legem simplicium, &c.

Los compuestos guardan la cantidad de sus simples, (v. g.) *Perlego, Oblino, Disputo.* Y esto sucede, aunque el compuesto mude la vocal, ó diphtongo del simple en otra vocal, (v. g.) *Eligo, Obedio. Concido*, de *Cado*, tiene la I breve. De *Cædo*, es *Concido* largo.

Juro tamen, &c.

Sacanse los siguientes, que tienen breve la vocal, que en su simple es larga.

Dejero, y Pejero	de Juro, as.
Semisopitus	de Sopitus.
Nihilum	de Hilum, i.
Maledicus, Causidicus, Faticus,	de Dico, is.
Pronuba, Innuba	de Nubo, is.

Connubium tiene la V indiferente. *Inbecillus* tie-

tiene la E larga, aunque ſale de *Baculus*, que tiene la A breve. Lleganſe *Labefacio*, y *Labefactus*, que tienen la A primera breve, aunque ſe componen de *Labes, is*, que la tiene larga.

R. XI. COMPUESTOS de Prepoſiciones.

Præpoſitiva aliis, &c.

Si alguna prepoſicion ſe juntare con otra parte de la oracion, guardarà la miſma cantidad, que ſe tenia antes, (v. g.) Breves *Abeo*, *Adoro*, *Pereo*. Largas *Deficio*, *Amoveo*, *Emitto.* Nota, que *Apareo, Omitto, Operio* tienen la primera breve, porque ſe componen de *ad*, y *ob*, y pierden la conſonante. Eſto ſe entiende, ſi en la compoſicion no ſe opone à otra regla de las paſſadas. (v.g.) *Affero, Perlego* tienen la primera larga por dos conſonantes. *Deerro*, *dēhiſco* la tienen breve por vocal ante vocal.

Las prepoſiciones breves ſon eſtas diez de eſte verſo.

Ab brevis, Ante, Super, Circum, Per, Ad,
Inter, Ob, In, Sub.

(v.g.) *Abeo, Anteſero, Supereſt, Circumago, Perimo, Adero, Intereo, Oberro, Inuro, Subigo.*

E, De, Præ, Se, Di, &c.

Eſtas cinco E, De, Præ, Se, Di, ſon largas, (v. g.) *Emitto. Defero, Præpono*, *Separo, Dimoveo.* Sacanſe *Dirima*, y *Diſertus*, q̄ tienen la primera breve.

Ad Latium, &c.

La A en composicion Latina es larga, v. g. *Amens, Amoveo.* En Griega composicion es breve, v.g. *Asylum, adytum, adamas.*

Est Re breve, &c.

El Re es breve, v. g. *Reduco, Reputo.* Los Poetas hacen largo à *Refert*, y à los demàs, poniendoles dos consonantes, v.g. *Relligio, Relliquiæ.*

Corripe Pro &c.

Pro en composicion Griega es breve, v. g. *Propontis Prologus.* En Latina es largo, v.g. *Profero, Produco.* Sacanse por breves los siguientes.

Profundus. Profugio. Profugus. Proneptis. Pronepos. Profestus. Profor. Profiteor, Profanus. Proficiscor. Procella. Profecto. Propago. Por el linage tiene el Pro breve, mas por la cepa largo.

Longa Propagare, &c.

Sacanse por indiferentes *Propago, as. Proserpina, a,* aunque mas se usan largos. *Procuro, as, Propino, as, Profundo, is,* tienen la O indiferente. *Propello,* y *Propulso* mas se usan largos: solo Lucrecio los usò breves.

R. XII. COMPUESTOS DE OTRAS diccioues.

Atende extremum, &c.

Quando una diccion se compone de dos partes, si la primera se acaba en A, es larga, v. g. *Malo, Trado.* Sacanse *Onager*, y *Quasi*, que la tienen breve. Llegase *Quanam.*

E brevis effertur, &c.

Si se acabare la primera parte de la composicion en E serà breve, v. g. *Nefas, Stupefacio.* Sacase por larga la E en los siguientes, *Videlicet Necubi. Nequidquam. Nequando. Nequam. Nequitia. Nequis. Nequam. Venefica* (y sus derivados) con V de *Venenum, i,* que con B es breve la E de *Beneficium, &c.* Llegase *Nedum. Liquefio* tiene la E indiferente. *Vecors, Vesanus. Vejovis, Vegrandis* tienen la E larga. Algunos los escriben con diphtongo.

I quoque corripitur, &c.

Si se acabare la primera parte en I, ò Y, serà breve, v. g. *Omnipotens, Pollydorus.* Sacase por larga la primera en los siguientes. *Siquis, Siquando,* y los demàs compuestos de la particula *Si* (exceptos *Sine,* y *Siquidem,* donde es breve) *Vipera, Bigæ, Quadrigæ, Trinacria, Ibidem, Ilicet, Tibicé, Ubique, Bimus, Trimus,* y los demàs compuestos de *Annus, i. Nimirum, Idem* masculino (que el neutro es breve *Ubivis, Scilicet, Meliphylon. Sicubi.* Los compuestos de *Dies ei,* v. g. *Triduum, Meridies.* Excepto *Quatriduum,* que es breve la primera.

I quoque non fixum, &c.

Tambien es larga la I en los compuestos, que no la guardan fixa en todos los casos, v. g. *Quidam, quicumque.* La I de *Ubicumque* es indiferente.

Partem compositi, &c.

Si la primera parte de la composicion se acaba-

bare en O en dicciones Griegas, si es Omicron será breve, (v.g.) *Cymothoe*, *Carpophorus*, *Argonauta*. Si es Omega, será larga, (v.g.) *Geometra*, *lagopus*.

Sed tamen O Latium, &c.

En dicciones Latinas es larga, (u.g.) *Quandoque*, *alioqui*. Sacanse por breves; *Quandoquidem*, *Hodie*, *Bardocucullus*, y *Duodeni*, *æ*, *a*, y *Sanguinolentus*. Sidonio usò breve *Controversia*, *æ*.

V, si compositi, &c.

Si se acabare la primera parte en V, siempre es breve, (v.g.) *Trojugena*, *Cornupeta*.

R. XIII. INCREMENTOS DE LOS nombres.

Cùm rectum superat, &c.

Incremento es el aumento de sylabas, que tienen los casos obliquos comparados con el Nominativo. De suerte, que quantas sylabas mas tuviere el Genitivo, que el Nominativo, tantos incrementos tendrà, (v.g.) *Sermonis*, *Itineris*, *Præcipitibus*; que comparados con *Sermo*, *Iter*, *Præceps*, el primero tiene un incremento, el segundo dos, el tercero tres. Noto lo primero, que la ultima sylaba nunca es incremento. Y assi, en *Sermonis* el incremento es la O. Lo segundo, que la cantidad del incremento en singular, en la misma sylaba, es la misma en plural. Y assi *Sermonibus* tiene la O larga por la misma regla de *Sermonis*. Sacase *Bobus*, que tiene la O larga, aun-

aunque *Bovis* en singular es breve; porque *Bobus*, ò *Bubus* es contraccion de *Bovibus*.

Nullum prima dabit, &c.

La primera declinacion en singular no tiene incremento, porque todos los casos son iguales al Nominativo. Pero la segunda tiene muchos, y todos breves, (v.g.) *Liberi, Pueri, Saturi.* Sacase *Iber*, y su compuesto *Celtiber*, que tienen el incremento largo.

R. XIV. DE LA TERCER declinacion.

Nomen in A, &c.

En la tercera declinacion el incremento de A es largo, (v.g.) *Pietas, Cupiditas. Titan, is.* Sacanse por breves los incrementos de nombres masculinos en Al, y Ar, (v.g.) *Lar, Amilcar, Sal, Annibal, is.* A estos se llegan por breves, *Hepar, atis. Nectar, aris. Baccar, aris. Vas, adis. Mas, aris. Anas, atis. Jubar, aris. Par* con sus compuestos (v.g.) *Compar, Dispar, aris.*

As, & A Græcorum, &c.

Tambien es breve en los nombres Griegos en As, y en A, (v.g) *Lampas, Pallas, adis, Stemma, Poema, atis.*

S quòque finitum.

Y los nombres acabados en S, q̃ antes della tienẽ consonante, (v.g.) *Arabs, trabs, is.* A estos se llegã por breves los siguientes: *Dropax, Antrax Atrax, Smilax, Climax, Atax, Abax, Syrax,* ò *Storax, Panax,*

nax. Fax. Corax. Phylax. Con sus compuestos *Nicticorax*, y *Arctophylax*. y *is.*

E breve sit crescens, &c.

El incremento de E de la tercera es breve, v.g. *Cineris, Pulveris.* Sacanse por largos los que hacen el genitivo en *Enis*, v.g. *Lien, is. Ren, is.* Lleganse los siguientes, *Ver, Iber, Celtiber, eris. Merces, Heres, dis. Quies, Locuplex, tis. Lex, Res, gis. Halec*, ò *Halex*, *Verbex, cis, Seps, pis. Plebs, bis.* (*Myrmex, cis.* ya no se usa.)

El peregrina, &c.

Los nombres barbaros acabados en *El*, tienen el incremento largo, v.g. *Michael, Gabriel, is.* Y los Griegos acabados en Er, ò Es, v. g. *Crater, Soter, is. Labes, Tapes, tis.* Solo se sacan por breves *Æther*, y *Aer, is.*

I rapitur, &c.

El incremento de I, ò Y de la tercera es breve, v. g. *Ordo, nis. Clamys dis.* Sacanse por largos los que hacen el Genitivo en *Inis.* v. g. *Delphin, Seraphin, nis.* A quienes se llegan los siguientes. *Vibex, Sannis, Gilis, Dis, Nesis, Lis, Gryps Quiris, itis.*

Ix, aut Yx, &c.

Los nombres latinos, ò Griegos, que hacen el Nominativo en *Ix*, ò *Yx*, y el Genitivo en *Icis*, ò *Ycis*, tienen el incremento largo, v. g. *Bombyx, Felix.* Sacanse por breves los siguientes. *Histrix. Fornix. Varix. Coxendix. Cilix. Chænis. Natrix. Calix*, ò *Calyx. Erix. Nix. Sardonix. Nix. Fix. Salix.*

Fi-

Filix. Larix. Y *Bebrix* es diferente.

Sed brevibus junges, &c.

Si el Genitivo es en Gis el incremento ferà breve, v.g. *Phryx, Japix, gis.* Sacanse por largos *Coccyx, Matrix, gis.* con sus compuestos *Ciceromastix, Homeromastix, gis.*

Nomen in O crescens.

El incremento de O de la tercera en nombres Latinos, es largo, v.g. *Candor, Lepor, ris.* En Griego, si es Omega, es largo, v.g. *Agon, Simon, is.* Si es Omicron, es breve, v. g. *Canon, Dæmon, nis.* Sacanse por indiferentes *Briton, Sidon, Orion, y Ægeon, nis.* Y por breves los Griegos, que hacen el Genitivo en *Oris,* y los Latinos neutros, v.g. *Hector, Nestor, Tempus, Decus, oris.*

Adjectiva gradus, &c.

Los comparativos tienen el incremento largo, (v.g.) *Melor, Prior, Oris.* Llegase por largo *Os, oris.* Y sacanse por breves los siguientes, *Lepus, Memor, Arbor, Pus,* y sus compuestos, como *Tripus.* O *Eripus, odis. Bos, Compos, Impos, Præcox, Cappadox, Allobrox.*

S quoque finitum, &c.

Tambien es breve el incremento en los nombres acabados en S, que antes de ella tienen consonante (v. g.) *Scrobs, Dolops, pis.* Sacanse por largos *Hydrops, Cyclops, Cercops, Europs, Miops, Scops, Conops*; pero estos quatro no estan en uso.

V bre-

V. Brevis augetur, &c.

El incremento de V. es breve, (v.g.) *Dux, Consul, is.* Sacanse por largos los nombres en *us*, que hacen el Genitivo en *uris, udis*, y *Utis*, (v.g.) *Tellus, Palus, Virtus*, (exceptos *Intercus, Ligus*, y *Pecus*, que son breves) tambien son largos *Fur, Pollux, Lux, Frux.*

R. XV. INCREMENTOS DE PLURAL.

Est plurale incrementum, &c.

Incremento de plural hai, quando los casos obliquos de plural sobrepujan en sylabas al Nominativo de plural, ò al Genitivo de singular, v.g. *Armorum, Sermonibus*, que tienen una sylaba mas que *Sermones, Arma*, tienen un incremento de plural. Nota, que aunque el caso sea de plural, el incremento puede ser de singular, quando no sobrepuja en aquella sylaba al Genitivo de singular, v.g. *Sermones.*

I, V. corripitur, &c.

Los incrementos de plural de I, V, son breves, *Sermonibus, Artubus.* Los de A, E, O, son largos, v.g. *Musarum, Rerum, Virorum.*

R. XVI. INCREMENTO DE LOS verbos.

Personam primi, &c.

El incremento de los verbos es el aumento de sylabas, que tienen las otras personas compara-

das

das en la ſegunda perſona de ſingular del preſente de indicativo (no contando por incremento la ultima) v.g. *Amabam* tiene un incremento, porque ſobrepuja en una ſylaba â *Amas*. En los verbos deponentes ſe finge una voz activa, y por ella ſe regula el incremento, v.g. de *Lætor, aris*, finge *Læto, as*; y aſsi *Lætatur* tiene un incremento.

Ponitur A longum, &c.

El incremento de A de los verbos es largo, v.g. *Amamus, Legebatis*. Sacaſe por breve el primer incremento de A de *Do, das*, y ſus compueſtos de la primera, v.g. *Dabam, venundabam*. Pero donde tiene dos incrementos de A el ſegundo es largo, v.g. *Dabamus, circundabatis*.

E quoque producunt, &c.

Tambien es largo el incremento de E en los verbos, v.g. *Legebam, Amemus*. Sacanſe por breves dos incrementos de los verbos de la tercera en el preſente, y preterito imperfecto, quando à la E ſe le ſigue R. v.g. *Legere, Petere.* Tambien es breve en todos los tiempos acabados en *Ram, Rim, Ro*, v.g. *Eram, Legerim, Docuero.*

Reris, Rere, &c.

Las particulas *Reris e*, de los imperfectos de ſubjuntivo, tienen la E largo, v.g. *Amareris, Legerere*. Y las particulas *Beris, e*, de los futuros la tienen breve, v.g. *Amaberis, Docebere.*

Com-

Contrahit interdum, &c.

Los Poetas suelen abreviar la E en el preterito perfecto antes de el *Runt*, (v.g.) *Steterunt, Dederunt*. Y otros semejantes.

Corripit I crescens, &c.

El incremento de la I de los verbos es breve, (v.g.) *Utimur, legimus*. Sacase por largo el incremento primero de los verbos de la quarta, (v. g.) *Imus, Scitis*. Y el incremento en *Ivi* (v.g.) *Petivi, audivi*. Pero el *Imus* de preterito siempre tiene la I penultima breve, (v. g.) *Amavimus, Ivimus*.

Nolito addatur, &c.

Los incrementos de I de *Nolo, Volo, sum*, y sus compuestos son largos, (v. g.) *Nolito, Velitis, Simus, Absitis*.

Ri conjunctivi, &c.

El *Ri* del subjunctivo en la segunda, y primera persona del plural en prosa (por el uso de España) se pronuncia largo, *Legerimus, Inveritis*. Entre los Poetas es indiferente: y asi Virgilio usò breve, *Egerimus*, y Ovidio *Videritis*.

O crescens, &c.

El incremento de O es largo en los verbos, (v.g) *Estote, legitote*. Y el de V. breve, (v.g.) *Volumus, Possumus*. Sacase por larga la V en los participios en *Rus*, (v. g.) *Dosturus, futurus*.

DE LAS SYLABAS ULTIMAS.

R. I. DE LA A.

A longum, *ut Contra*. Brevibus *Quia*, *Posteà*, & *Eja*.

Atque *Ita*, casusque adjunges, velut *Agmina*, *Musa*.

Nostrum ablativum produc, Grecumque vocandi.

R. II. DE LA E.

E breve sit. Primæ, & quintæ producito casus.

Longa *Fame*, *Cete*, *Tempe*, *Ferme*, ad ditur *Ohe*.

Atque *Ferè* Tria produces prono mina prima.

Adde *Doce*, sociosque. Brevis *Cave* sæpius esto.

Ne pro *non* tende atque adverbia cuncta secundæ.

Inde *Benè* atque *Malè* excipiunt correpta Latini.

R. III. DE LA I. ò Y.

I longis dabitur, *Nisi* cum *Quasi*, Græcaque curtis.

At *Mihi* sit varium. *Tibi*, tum *Sibi*. Contrahe sæpe.

Cum natis *Ubi*. *Cui*, quando est sylaba duplex.

R. IV. DE LA O.

O varium est: Sed longa manent monosylaba. *Sto*. *Do*.

Tertius, & sextus casus, Græcum, Omega, & *Ergo* pro causa. Atque *Adeò*, atque *Ideò*. Tum adi-

adverbia, quorum nomen origo fuit, Brevibus *Citò* dantur, & *Imo*.

Et *duo* cumque *modo*, & natis, *Scio, nescio* junges.

R. V. DE LA V.

V finita, velut *Cornu, Panthu*, omnia produc.

R, VI. DE LAS CONSONANTES.

B. D. T. rapies, C. produc. Corripe *Donec*.
Nec, Fac, & Hic, si masculeum, variabitur anceps.
L breviat. *Sal, Sol. & Nil* producta dabuntur.
M nisi ab ectlypsi sorbetur, curta sonabit.
R brevis est. Producit *Iber, Cur, Far* quoque *Fur, Lar*.
Nar, Par cum natis. *Ver*: sed sit *Celtiber* anceps.
Quæque in *Eris* formant patrium Græca addito curtis.

R. VII. DE LA N.

N dabitur longis. Breve *Forsan, Forsitan*, esto; *An, Tren*, atque *Viden*, simul, *In*, Græcumque secundæ.
Nomen in *En*, quod flectit *In is*, conjungito curtis.
Et quartum casum, cujus brevis ultima recti est.

R. VIII. DE LA A ANTE S.

As longa est. In *Ades* quod flectit Græcia raptum.

At-

Atque accuſandi caſus, quos tertia fl ectit.

R. IX. DE LA E ANTE S.

Es longum. Brevibus junges, quæ tertia tradit.
Crementis brevibus, (*Paries* producta manebit.
Atque *Aries*; *Pes* cum natis, *Abieſque*, *Cereſque*)
Neutraque Græcorum rapies, numerique ſecundi.
Primum cum quinto caſum. *Penes*, *ES* que ſequuntur.

R. X. DE LA I. ó Y ANTE S.

Is vel Ys adjunges brevibus. Pluralia produc.
Vis verbum, & nomen *Glis*, *Sis*, cum prole, *Velis* que,
Ex primo numero quartæ perſona ſecunda.
Tenditur, & creſcens longum *Inis*, *&* *Entis*, *Itis*.

R. XI. DE LA O ANTE S.

Os produc. Breviabis *Os*, *oſsis compos*, *&* *Impos*.
Græcorum neutra, & patrios, & cuncta ſecundæ.

R. XII. DE LA V. ANLE S.

Us breve ſit. Longis dentur monoſyllaba: quartæ.
Plurales, Patriuſque prior: quæ tempore longo.
Creſcunt, ut *virtus*; quies *Untis* patrius, & *Pus*,
Cum natis: & quæ ex *Oos*, *Us* fecère Pelargi.
Ut Panthus: etiam patrius producitur ex O.
Huc etiam ſpectat venerandum nomen JESUS.

DE

De los pies Metricos.

1. Pies de dos sylabas. 4.

Spondæus duplici longa constabit, ut *Ardens.*
Pyrrichius raptas, veluti *Deus* expetit ambas.
Longa brevi præfixa dabit, ceu *Palma* choræum.
Jambus sicut *Amas*, raptam, longamque requirit.

2. Pies de tres sylabas. 8.

Tres longæ, ceu *Contendunt*, fecère Molossum.
Tres rapidæ, ut *Tumidus*, tribrachim, faciuntve Trochæum.
Curta duplex, veluti *Cupiunt*, mox longa Anapæsto est.
Bachio curta una duplex, & longa, ut *Amantes.*
Antibachio *Audisse* duæ longæ, ultima rapta est.
Maximos Amphimacro est longam brevis inter utramque.
Amphibrachys longa inter raptas clausa, ut *Amare.*

3. Pies de quatro sylabas. 6.

In Dispondæo *Oratores* longa quaterna est.
ABIETE quatuor ex brevibus Proceleusmaticus sit.
In Dichoræo ut *Dimicare* duo sunt choræi.
Dijambus duplicem jambum, ut *Propinquitas*, ambit.

Nobilitas choriambus: Jambum appone choræo.
Antipaſtus *Amatorum* jambo adde choræum.

4. Los dos pies Jonicos.

Spondeus cum Pyrrichio, ut *Calcatia* mayor. Pyrrichius cum ſpondeo eſt minor, ut *Diomedes*.

5. De los quatro peones.

1. Primo, ut *Temporibus* longam, & tres ponito raptas.
2. Alterius tantùm, ut *Potentia* longa ſecunda eſt.
3. Tertiò, ut in *Moriamur* tantùm eſt tertia longa.
4. Quartò, ut *Calamitas* quarta producito ſolam.

6. De los quatro opueſtos, Epitrirus, ò Hipios.

1. Prima, ut *Amatores* brevis eſt, tres denique longæ.
2. In *Conditores* eſt rapta ſecunda ſecundo.
3. Tertius, ut *Diſcordiæ* erit, ſi tertia rapta eſt.
4. In quarto, ut *Fortunatus* ſola ultima curta.

7. Del Dochimo, pie de cinco ſylabas.

Reipublicæ, Dochimus cretico præponit iambum.

DEL VERSO.

Metrum eſt ex numeris Oratio juncta ligatis.
Quæ ſpeciem, numerumque pedum certo ordine poſcit.

§. 1.

Del Hexametro, ò Heroico.

1. Heroum carmen pedibus ſex confice: Quintus Dactylus eſt, ſextus ſpondeus: Quatuor autem

Se-

Sedibus in primis mixtam hic, aut ille locatur.
2. Et spondeus erit (si res est maxima) quintus;
Tunc tamen in quarto pede dactylus insit.
1. Urbs antiqua ruit multos dominata per annos.
2. Chara Deum soboles magnum Jovis incrementum.

§. 2.
Del Pentametro.

1. Pentametro sunt quinque pedes: duo lege carentes,
Dactylus, aut spondeus; & hos cæsura sequatur.
2. Vel varii duo, spondeus, duplexque Anapæstus.
1. Et subitu casu quæ valuère ruunt.
2. Lapsaque sub terras ortaque signa canam.

§. 3.
Del Senario Iambico, Trimetro, Acatalecto.

1. Sextrimeter purus senarius ambit jambos.
2. Ast impar sedes spondeum, aut dactylon affert.
Aut Anapæstum etiam. Quævis, nisi sexta, tribrachyn.
1. Beatus ille, qui procul negotiis.
2. Pavidumque leporem, & advenam laqueo gruem.

§. 4.

§. 14.

Del Scazonte, ô Choriambo.

1. Idem, qui in Trimetro, sunt in Scazonte priores
Quatuor: & quintus jambus, pondeus, & alter.
2. Alcaicum sequitur, quod format Epitritus alter.
Huic Choriambus adest duplex, unusque Bachius.

Lib. 1. Od. 8.

1. Lidia, dic, per omnes
Te Deos oro, Sybarim cur properes amando?

§. 15.

Del Alcaico, Choriambico, Pentametro, Acatalecto.

1. Spondeo finges Choriambica: junge sed illi.
Mox triplicem Choriambum, Pyrrichiumque minorum.

Lib. 1. Od. 11.

1. Tunc quæsieris scire nefas, quem mihi, quem tibi.

§. 16.

Del jambico, Archiloquio, Dimetro, Acatalecto. Y el Trimetro, Jambico, Archilochio, Catalectico.

1. Amphymacro Archilocus fingit, jambisque duobus.
2. At Trimeter jambos recipit quinque: Impare sede

spon-

ſpondei eſſe valent ; ſuper eſt de in ſyllaba longa.

Lib. 2. Od. 18.

1. Non ebur, neque aurum.
2. Mea renidet in domo lacunar.

§. 17.

Del Jonico, Saphico, Trimetro, Acatalecto. Y el Terrametro.

2. Jonicus alternis ſpondeum, Pyrrichiumque:
Hic tamen eſt primus ſemper. Ter utrumque repones.
2. Tertius at verſus quater exoptabit eoſdem.

Lib. 3. Od. 12.

1. Miſerarum eſt, neque amori dare ludum.
2. Simul unctus Tiberinis humerus lavit in undis.

Dactylus, & tardus ſpondeus Adonia conflent.

1. Jam ſatis terris nivis, atque diræ.
2. Terruit urbem.

§. 2.

Del verſo Alcaico, Dactilico Acatalecto.

2. Alcaicus primũ ſpondeum, aut optam jambum.
Alter jambus erit, cæſuraque longa deinceps.
2. Dactylus inde duplex. Binis at verſibus adde.
Perfectum dimetrum; cujus in ſede priore.
Spondeus, jambuſvè aderit; quod tertia poſcit.

Quar-

Quarta, ſecunda etiam jambum. cæſura ſuperſit.
3. Ultima Dactylicus tenuit loca: Dactyllus illum,
Componit duplex, duplexque in fine choræus.
1. Vides ut alta ſtet nive candidum,
Soracte, nec jam ſuſtineat onus.
2. Sylvæ laborantes, geluque.
3. Flumina conſtiterint acuto.

§. 12.
Del Dactylico, Archilochio Dimetro, Hypercatalecto.

1. Carmine in Archilocho duplex eſt Dactylus; inde
Cæſura hunc comitem Heroo potes addere verſum
1. Diffugére nives, redeunt jam gramina campis.
Arboribuſque comæ.

§. 13.
Del Dactylico, Archiloquio, Heptametro, Acatalecto.

1. Heroo heptameter pedibus ſe quatuor audet
Ferre parem: At triplicem gaudet junxiſſe choræum.
2. Jambicus Archilochi ſequitur: cui primus jambus.
Aut ſpondeus erit: jambi ſub lege ſecundus.

Mox cæſura, triplex etiam pro fine choræus
Lib. 1. Od. 4.
1. Solvitur aeris hiems grata vice veris, & Favoni.
2. Trahuntque ſiccas machinæ carinas.

§. 14.

Del Dactylico, Ariſtophanio, Dimetro, Acatatecto, y el Alcaico, Terrametro, Acatalecto.

1. Carmine Ariſtophanis choriambo jungo Bachium.
2. Ex temporalis factus eſt meus Rhetor.
Chalphurnium non ſcripſit, & ſalutavit.

§. 15.

Del Dimetro, Jambico, y Acatalecto.

1. Bis geminos Dimeter poſcit, ſed lege reguntur.
Quatrimeter regitur. Quartus ſit ſemper jambus.
2. Fortuna non mutat genus.
Videre properanter domum.

§. 16.

Del Anapæſtico, Dimetro, Acatalecto.

1. Quatuor ex pedibus finges Anapæſtica: Princeps eſt.
Anapæſtus, huic ſpondeum, aut Dactylon adde.
Da-

Dactylus ex quarta, absitque ex regione secunda.

2. Forte aderunt omnes Anapæsti. Forte nec ullus.

1. Lugeat æther magnusque parens.
2. Proprium hoc misero; sequitur vitium.
3. Tertia misit buccina signum.

§. 17.
DEL CLYCONICO.

1. Spondeus, duplexque Glyconia Dactylus ornat.

2. Tandem regia nobilis.

§. 18.
DEL ASCLEPIADEO.

1. Metrum Asclepiadis spondeus, Dactylus ornat.

Longa dein cæsura, duplex, & Dactylus adsit.

1. Mecœnas atavis è dite regibus.
2. Spondeusvè, duo Choriambi, Pyrrichiusque;
3. Sunt quos curriculo pulverem olympicum.

§. 19.
DEL PHALEUCO.

1. Quinque Phaleucum habet; spondeum, Dactylum, & inde.

In sequitur triplex certa sub lege trochæus.

1. Commendo tibi, Quintiane, nostros.

§. 20.

DEL VERSO SAPHICO, y el Adonico.

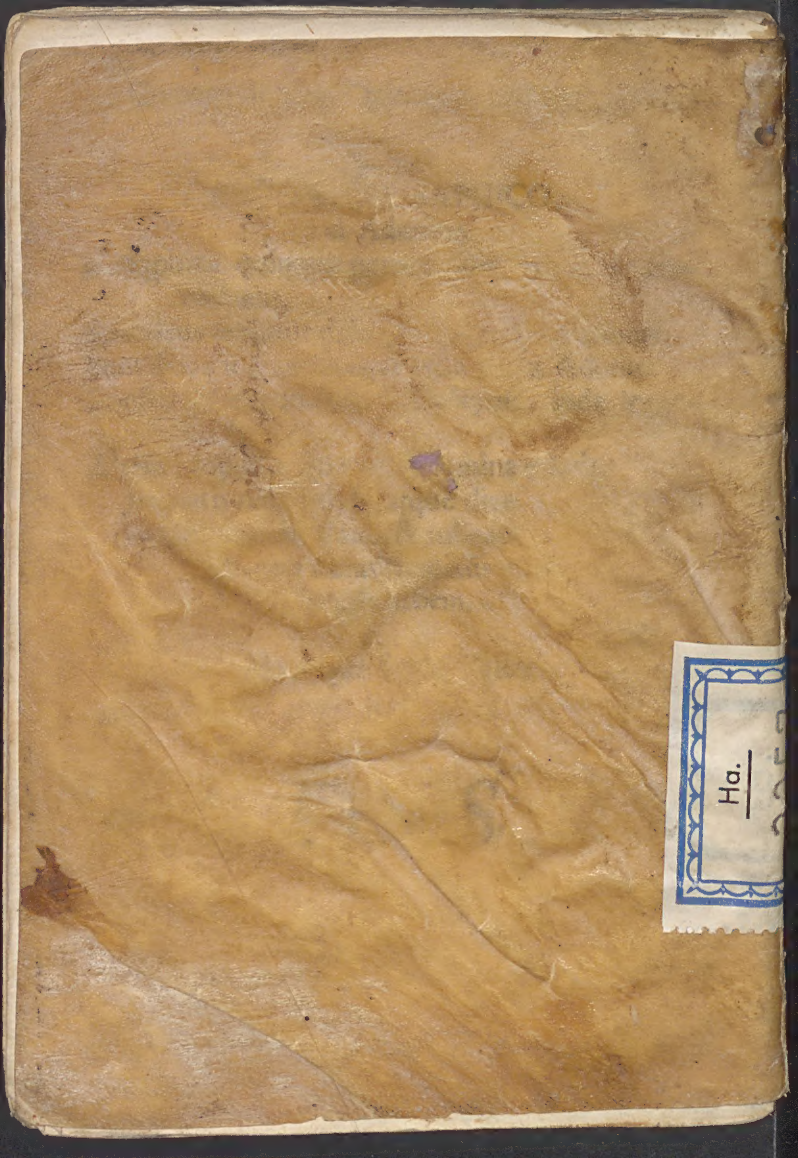
1. Saphica quinque petunt: stet prima in sede choræus.
Spondeus sequitur dein Dactylus; inde choræi
Sunt duo; sed versus post ternus insit Adonis.
Conficit hæc spondeus, & Dactylus; inde legentur.
Altera propositis (ò vates) carmina metris.

Jam satis terris nivis, atque diræ
Grandinis misit Pater, & rubente
Dextera sacras jaculatus arces
Terruit urbem.

Hucusque licuit. Valete.

FINIS.




Ha.